

ZINE FORUMA

Jueves 23 de julio

115 minutos

20:30

ENVIAD AYUDA

(Sam Raimi)

Después de que un accidente de avión deje varados en una isla remota a una competente empleada y a su insoportable jefe, ella deberá utilizar sus habilidades de supervivencia para mantenerlos a ambos con vida, a pesar de su difícil relación.

La película demuestra que el cine siempre puede sorprendernos si se lo propone, con una historia que no parece ser nada original, pero que poco a poco se convierte en un angustioso viaje por la supervivencia de dos personajes completamente opuestos.

Raimi regresa al espíritu de algunas películas anteriores. Un tipo de cine que puede parecer una cosa por la trama, pero que en realidad busca hacer reír al espectador mediante un humor cínico, ácido y cargado de mala leche. Aquí no hay personajes buenos o malos: hay gente.

El cineasta salpica todo ello con sangre y una violencia tanto implícita como explícita, logrando que el relato sea una auténtica delicia para el espectador que sabe a lo que va.

Con una trama así, resulta imprescindible que la pareja protagonista funcione, ya que van a estar solos en pantalla durante gran parte del metraje, sin otros personajes alrededor. El trabajo de Rachel McAdams y Dylan O'Brien es digno de mención. Sabemos quién es cada uno, pero llegado un momento cuesta mucho no sentirse un poco identificado con O'Brien —aunque inicialmente no deberíamos— y despreciar ligeramente a McAdams —aunque tampoco deberíamos—.

Es el buen trabajo del guión y de ambos intérpretes lo que permite ese giro de las tornas. Además, la extraña química entre ellos funciona a las mil maravillas.

En resumen, es una película hecha para el disfrute de la audiencia, con mucho cariño y mucha inteligencia, un humor sangriento y bizarro, y unos personajes protagonistas que no son lo que parecen. La película nos permite recuperar al Sam Raimi más gamberro, alejado de las superproducciones. Un regreso a la esencia de su cine que hará las delicias de los fans.



"Cine Club Tolosa ha seleccionado esta película y ha redactado este texto."

ZINE FORUMA

Osteguna uztailak 23

115 minutu

20:30

ENVIAD AYUDA

(Sam Raimi)

Hegazkin-istripu baten ondorioz urrutiko uharte batean langile trebe bat eta haren nagusi jasanezina geratu dira. Bizirauteko gaitasuna erabili beharko du, biak bizirik mantentzeko, nahiz eta harreman zaila izan.

Filmak erakusten du zinemak beti harritu gaitzakeela, hala proposatuz gero. Istorio horrek ez dirudi batere originala, baina, pixkanaka, bidaia beldurgarri bihurtzen ari da, guztiz elkarren kontrakoak diren bi pertsonaiaren biziraupenean barrena.

Aurreko film batzuen espiritura itzuli da Raimi. Argumentuagatik gauza bat irudi dezakeen zinema mota, baina, berez, umore ziniko, garratz eta gaitzez beteriko baten bidez ikusleari barrea eragitea bilatzen duena. Hemen ez dago pertsonaia on edo txarrik: badago jendea.

Zinemagileak odolez eta indarkeria inplizitu zein esplizituaz zipriztintzen du hori guztia, kontakizuna zer doan dakien ikuslearentzat benetako gozamena izatea lortuz.

Horrelako trama batekin, ezinbestekoa da bikote protagonistak funtzionatzea, bakarrik egongo baitira pantailan metrajearen zati handi batean, inguruan beste pertsonaiarik gabe. Aipagarria da Rachel McAdams eta Dylan O'Brienen lana. Badakigu nor den bakoitza, baina une batera iritsita asko kostatzen da O'Brienekin pixka bat identifikatuta ez sentitzea —nahiz eta hasieran ez genukeen halakorik egin behar— eta McAdams pixka bat gutxiestea —nahiz eta hori ere ez genukeen egin behar—.

Gidoiaren eta bi interpreteen lan onari esker aldatzen dira gauzak. Gainera, haien arteko kimika bitxiak ederki funtzionatzen du.

Laburbilduz, ikusleen gozamenerako egindako filma da, maitasun eta adimen handikoa, umore odoltsu eta bizarrokoa, eta diruditena ez diren pertsonaia protagonistak. Pelikulak Sam Raimi ganberroena berreskuratzeke aukera ematen digu, superproduktzioetatik urrun. Zinemaren muinera itzuliko gara, zaleen gozamenerako.



"Film honen aukeraketa eta laburpenaren testua, Tokosako Zine Klubak egina dira."