

ZINE FORUMA

Jueves 16 de julio

95 minutos

20:30

PIZZA MOVIES

(Carlo Padial)

Una periodista cultural y crítica de cine en crisis convence a su marido de dejarlo todo y montar un negocio, pero no un uno cualquiera: una pizzería con temática de cine.

Los personajes principales de Berto Romero y Judit Martín son trajes ideales para ambos y su talento a la hora de llevarlos al extremo. Se compaginan a la perfección en esa idea de romantizar su pasión por el séptimo arte de tiempos ancestrales en una idea novedosa como surrealista donde suceden todo tipo de circunstancias que favorecen a que la película sea un producto agradable y agradecido con el que te sientes feliz de ir al cine, igual que pasa con esos clásicos de los maestros de la risa que, en las ocasiones que sean oportunas, nos salvan de un mal día y se quedan como momentos que se recordarán siempre.

En lo que es el rol cómico eterno donde uno recibe todo lo que le ofrece el compañero, hay un trabajo arduo de los protagonistas en llevar lo que hace falta hacia donde hace falta. Siendo uno el que sirve, y el otro quien da maravillosamente la vuelta para que toda esa loc ura hasta cobre sentido, y sigamos en esa idea de vernos representados en nuestras propias idas de olla diarias. Se nota que hay un guión armado, pero que también lo desarmaron en virtud de Judit y Berto para que ellos lo trabajaran de forma particular



"Cine Club Tolosa ha seleccionado esta película y ha redactado este texto."

ZINE FORUMA

Osteguna uztailak 16

95 minutu

20:30

PIZZA MOVIES

(Carlo Padial

Krisian dagoen kazetari kultural eta zine-kritikari batek dena uzteko eta negozio bat sortzeko konbentzitzen du senarra, baina ez edozein: zinema-gaiak dituen pizzeria bat.

Berto Romero eta Judit Martinen pertsonaia nagusiak jantzi ezin hobeak dira bientzat eta muturrera eramateko orduan duten talentua. Ezin hobeto uztartzen dira antzinako garaietako zazpigarren artearekiko pasioa erromantizatzekeo ideia horrekin, ideia berritzaile surrealista batean, non filma produktu atsegina eta esker onekoa izatera bultzatzen duten era guztietako zirkunstantziak gertatzen diren, zinemara joateagatik zoriontsu sentitzen zarenarekin, barrearen maisuen klasiko horiekin gertatzen den bezala, zeinak, egokiak diren aldietan, egun txar batetik salbatzen gaituzten eta beti gogoratuko diren une gisa geratzen diren.

Betiko rol komikoari dagokionez, non lankideak eskaintzen dion guztia jasotzen den, protagonistek lan nekeza egiten dute behar dena behar den lekura eramaten. Bata da zerbitzatzen duena, eta bestea zoramen guzti horrek zentzua har dezan miragarriro biratzen duena, eta gure eguneroko eltze bidaietan geure burua irudikatuta ikustearen ideia horretan jarrai dezagun. Nabari da gidoi armatu bat dagoela, baina Judit eta Bertoren arabera ere desarmatu zutela, beraiek bereziki landu zezaten.



"Film honen aukeraketa eta laburpenaren testua, Tokosako Zine Klubak egina dira."