

ZINE FORUMA

Jueves 16 de enero

95 minutos

20:30

NO OTHER LAND

(Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor)

Basel Adra, joven activista palestino de Masafer Yatta, en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. En un momento dado, conoce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos. Surge así una improbable alianza. Pero la relación entre ambos se tensa por la enorme desigualdad que los separa: Basel vive bajo ocupación militar mientras que Yuval vive libremente y sin restricciones

Este extraordinario documental es una plegaria de ayuda que conecta el pasado con el presente para que no exista duda de la maldad del estado de Israel, de su violenta opresión, de sus intentos sistemáticos de borrar a Palestina y del apoyo internacional que reciben. Aquí vemos cómo el cine documental se convierte en una necesidad, una manera de mostrarle al mundo lo que los medios de comunicación, la enorme mayoría de ellos aliados con Israel, está tapando. A veces parece que los esfuerzos son inútiles, que todo este pietaje irrecusable no va a cambiar las cosas, pero la simple existencia de este filme es un triunfo y un poderoso testimonio de resistencia cuyo visionado tal vez sea el primer paso para empatizar, comprender y luchar por un cambio

Premio Cine Europeo al Mejor Documental año 2024

Premio Gotham al mejor Documental año 2024

Premio Círculo de Críticos de Nueva York al Mejor Documental año 2024

“Cine Club Tolosa ha seleccionado esta película y ha redactado este texto.”



ZINE FORUMA

Osteguna, urtarrilak 16

95 minutu

20:30

NO OTHER LAND

(Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor)

Basel Adra, Zisjordaniako Masafer Yatta-ko ekintzaile gazte palestinarra, haurtzarotik ari da Israelgo agintariak bere komunitatea masiboki kanporatzearen aurka borrokan. Bere jaioterriko herriak ganbera geldoan eraztea dokumentatzen du, non gobernu israeldarrak zabaldutako soldaduek pixkanaka etxeak eraitsi eta bertako biztanleak kanporatzen dituzten. Halako batean, Yuval kazetari israeldarra ezagutuko du, bere ahaleginetan laguntzen diona. Horrela, aliantza gertagaitz bat sortzen da. Bien arteko harremana, ordea, bereizten dituen desberdintasun izugarriagatik tenkatzen da: Basel okupazio militarren pean bizi da, eta Yuval, berriz, askatasunez eta murrizketarik gabe bizi da.

Dokumental bikain hau laguntza-otoitz bat da, iragana eta oraina lotzen dituen, zalantzarik egon ez dadin Israelgo estatuaren gaiztakeriaz, haren zapalkuntza bortitzaz, Palestina ezabatzeko ahalegin sistematikoez eta jasotzen duten nazioarteko babesaz. Hemen ikusten dugu zinema dokumentala nola bihurtzen den behar bat, munduari erakusteko modu bat komunikabideek, horietako gehienak Israelekin aliatuak, estaltzen dutena. Batzuetan badirudi ahaleginak alferrikakoak direla, pietaje ukaezin honek guztiak ez dituela gauzak aldatuko, baina film honen existentzia hutsa garaipen bat da, erresistentziaren testigantza indartsu bat, zeinaren ikuspena enpatizatzeke, ulertzeke eta aldaketa baten alde borrokatzeke lehen urratsa izan daitekeen.

Europako Zinemaren Saria 2024. urteko Dokumental Onenari

Gotham Saria 2024. urteko Dokumental Onenari

New Yorkeko Kritikarien Zirkuluaren Saria 2024. urteko Dokumental Onenari



"Film honen aukeraketa eta laburpenaren testua, Tokosako Zine Klubak egina dira."