

ZINE FORUMA

ZINEMA ETA ALZHEIMERRA

MIÉRCOLES 27 de marzo

85 minutos

20:30

LA MEMORIA INFINITA

(Maite Alberdi)

Augusto Góngora y Paulina Urrutia llevan juntos 25 años. A él le diagnosticaron Alzheimer hace ocho años. Ambos temen el día en que deje de reconocerla.

Documental construido, en su gran mayoría, con material rodado de forma casera por los propios protagonistas, viaje hacia el fondo de una mente que se descompone frente a los ojos de sus seres queridos, radiografía de una enfermedad que quiebra unos rostros que caminan sobre el vacío de un futuro sin horizonte aparente, esta película funciona como una fotografía traslúcida en la que se encuentran retratados tanto los pozos de angustia más profundos de los protagonistas como los oasis de luz que calman, muy de vez en cuando, el océano de dolor que ruge bajo sus pechos. La idea es acercar al espectador lo máximo posible a unas personas que intentan convivir con la incertidumbre de la enfermedad, con la proximidad de la muerte, para que las acompañe durante su trayecto. La claridad del lenguaje se presenta como la herramienta fundamental a través de la cual Alberdi construye una propuesta que encuentra su acierto en la desnudez formal, en su no intervención como directora, en su forma, limpia de artefactos retóricos, de exponer la sucesión de los días que los protagonistas pasan encerrados en su casa lidiando con la decadencia y el miedo.

Además, bajo la piel de unas imágenes que arden de dolor y polvo, subyace una reflexión sobre la memoria, tanto histórica como individual: resulta profundamente desgarrador observar cómo se desvanece la memoria particular de una persona que ha contribuido tanto a mantener viva la de un país entero, que fue Chile; pero también es emocionante comprobar que su recuerdo va a permanecer vivo gracias a su trabajo en favor de la libertad y la cultura.

Premio del Jurado Mejor Documental-Sundance año 2023

Premio Goya año 2023 a la Mejor Película Iberoamericana

“Cine Club Tolosa ha seleccionado esta película y ha redactado este texto.”



ZINE FORUMA

EL CINE Y EL ALZHEIMER

ASTEAZKENA, martxoak 27

85 minutu

20:30

MEMORIA AMAIGABEA

LA MEMORIA INFINITA

(Maite Alberdi)

Augusto Gongorak eta Paulina Urrutiak 25 urte daramatzate elkarrekin. Alzheimerra diagnostikatu zioten duela zortzi urte. Biak beldur dira ez ote duen ezagutuko.

Gehienbat, protagonistek eurek etxean filmatutako materialarekin eraikitako dokumentala da. Pertsona maiteen begien aurrean deskonposatzen den adimenaren barrurantz egiten du bidaia, itxurazko zerumugarik gabeko etorkizun baten hutsunean ibiltzen diren aurpegi batzuk hausten dituen gaixotasun baten erradiografia da. Film honek argazki zeharrargitsu bat bezala funtzionatzen du, non protagonisten larritasun-putzu sakonenak zein bularren azpian orro egiten duen oinaze-ozeanoa baretzen duten argi-oasiak erretratatzeko diren. Ideia da ikusleari ahalik eta gehien hurbiltzea gaixotasunaren ziurgabetasunarekin, heriotzaren hurbiltasunarekin bizitzen saiatzen diren pertsonak, bidean lagun diezaien. Hizkuntzaren argitasuna funtsezko tresna gisa aurkezten da, eta horren bidez, Alberdik biluztasun formalean, zuzendari gisa ez esku hartzean, tramankulu erretorikorik gabe, asmatzen duen proposamen bat eraikitzen du, protagonistek etxean itxita ematen dituzten egunen segida gainbeherari eta beldurrari aurre eginez azaltzeko.

Gainera, minez eta hautsez kiskaltzen diren irudi batzuen azpian, oroimenari buruzko gogoeta bat dago, historikoa zein indibiduala: erabat urragarria da ikustea nola desagertzen den herrialde oso baten memoria, Txilerena, bizirik mantentzen lagundu duen pertsona baten memoria partikularra; baina hunkigarria da, halaber, haren oroitzapenak bizirik iraungo duela ikustea, askatasunaren eta kulturaren alde egindako lanari esker.

Dokumentazio Onenaren Epaimahaiaren Saria - 2023ko Sundance

2023ko Goya Saria Iberoamerikako Film Onenari



“Film honen aukeraketa eta laburpenaren testua, Tokosako Zine Klubak egin da.”