

ZINE FORUMA – V.O.S

NINJABABY **(Yngvild Sve Flikke)**

Urriak 6, osteguna, 20:30

103 min

23 urterekin Rakelen bizitza aldatu egiten da haurdun dagoela jakiten duenean, agian beranduegi. Rakel ilustratzailea da eta proiektu ezberdinetan parte hartzea gustatzen zaio, baina haur bat haztea? Rakelek espero baino lehenago egin behar dio aurre galdera horri, eta ezustekoa bikoitza da: sei hilabetekoa da, beraz, ez dago abortatzeko aukerarik...

Oso zuzen, Flikkek aurreikusi gabeko amatasunaren gai delikatua darabil. Abortatu ezin duenez, Rakel egoera estresagarrian dago. Ez du ama izan nahi, baina errudun sentitzen da umekiari bere mozkorraldiekin egin ahal izan zion kalteagatik, eta etorkizuneko semeari etxe bat aurkitu nahi dio; gizateriarekiko mesfidantzak zalantzak areagotu baino ez dizkio egiten.

Filmaren gidoia benetakoa bezain sortzailea da. Sexu-eszenak errealistak eta inperfektuak dira, filmak ematen dituen birak organikoak, pertsonaiak enpatikoak eta multifazetikoak. Mos, adibidez, gosaria egiten duen bikote maitekorra da, eta badirudi Rakel zorientsu egiteko interes legitimoa duela, baina sexismoarekin lotutako akats inkontzienteak ere erakusten ditu. Bestalde, Dick Jesusek bere estereotipoa hausten du.

Eta, jakina, Rakel benetako pertsonaia da; zer nahi duen jakin arren, ez du iragazkirik eta ez da beldurtzen, zaugarritasuna eta laguntza emozionalaren beharra ere erakusten ditu. Kristine Thorpek xarmaz eta umorez betetzen du papera; bere lanak Rakelekin maitemintzera behartzen zaitu berehala.

Filmak botoi zuzen guztiak zapaltzen ditu beharrezkoak ez diren muturretara iritsi gabe. Flikkek ardurari, sexuari, maitasunari eta heldutasunik ezari buruzko film beti dibertigarria eta emozionalki liluragarria osatzen du, eta animazioa erabiltzen du bere narratiba organikoki goratzeko.

2021eko Europako Zinema Saria Komedia Onenari

www.tolosa.eus

“Film honen aukeraketa eta laburpenaren testua, Tolosako Zine Klubak eginak dira.”

ZINE FORUMA – V.O.S

NINJABABY **(Yngvild Sve Flikke)**

6 de octubre, jueves, 20:30

103 min

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar...

Con gran tino, Flikke maneja el tema delicado de maternidad no prevista. Al no poder abortar, Rakel se ve envuelta en una situación estresante. No quiere ser madre, pero se siente culpable por el daño que le pudo haber causado al feto con sus borracheras y busca encontrarle un hogar a su futuro hijo; la desconfianza por la humanidad solo incrementa sus dudas.

El guión de la película es tan creativo como auténtico. Las escenas de sexo son realistas e imperfectas, los giros son orgánicos, los personajes son empáticos y multifacéticos. Mos, por ejemplo, resulta ser una cariñosa pareja que hace el desayuno y parece estar legítimamente interesado en hacer feliz a Rakel, pero también muestra defectos inconscientes relacionados al sexismo. Por otro lado, Dick Jesus sorprende rompiendo su propio estereotipo.

Y claro, Rakel es un personaje hecho y derecho; aunque sabe lo que quiere, no tiene filtro y no se deja intimidar, también muestra vulnerabilidad y una necesidad de apoyo emocional. Kristine Thorp ejecuta el papel con mucho encanto y humor; su trabajo te obliga a encariñarte de Rakel inmediatamente.

La película empuja todos los botones correctos sin llegar a extremos innecesarios. Flikke entrega una película siempre divertida y emocionalmente cautivadora sobre responsabilidad, sexo, amor e inmadurez que además utiliza al medio de la animación para elevar orgánicamente su narrativa.

Premios Cine Europa año 2021 a la Mejor Comedia

www.tolosa.eus

"Cine Club Tolosa ha seleccionado esta película y ha redactado este texto."