

Karol Mossakowski (*1990)

Karol Mossakowski es reconocido por sus cualidades como intérprete e improvisador. Primer premio en la Primavera de Praga y Gran Premio de Chartres, tiene una carrera internacional muy activa en estos dos campos que no cesa de alimentar mutuamente. Organista residente del Auditorio de Radio France desde septiembre de 2019, sus numerosos conciertos e intervenciones ganaron el apoyo del público gracias a un carisma innegable.

Dentro de sus compromisos recientes y futuros, Karol Mossakowski actúa en recintos como el Auditorio de Radio Francia, la Filarmónica de París, el Auditorio de Lyon, la Filarmónica de Varsovia, el Teatro Mariinsky, BOZAR de Bruselas, el Palais Montcalm de Québec, el Konzerthalle de Bamberg, el National Music Forum de Wroclaw, así como con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Radio France, la Orquesta Filarmónica de Bruselas o la Orquesta Filarmónica de Varsovia bajo la dirección de Myung-Whun Chung, Kent Nagano, Mikko Franck o incluso Stéphane Denève.

Karol Mossakowski considera esencial dar vida a la música a través de la improvisación, a la que otorga un lugar privilegiado en sus recitales y desarrolla al acompañar al cine mudo. En 2014, su acompañamiento del filme Juana de Arco de Dreyer dentro del Festival Lumière de Lyon fue lanzado en DVD por Gaumont-Pathé.

Entre las muchas distinciones que posee, en 2010 ganó el Concurso Internacional Feliks Nowowiejski en Poznań. En 2015, ganó el Gran Premio y el Premio del Público en el Concurso Internacional Jean-Louis-Florentz en Angers otorgado por la Academia de Bellas Artes, así como el Gran Premio André-Marchal en Biarritz. En 2016, ganó el Premio Internacional Boëllmann-Gigout en Estrasburgo. El mismo año recibió el premio del Instituto Nacional de Música y Danza de Polonia, equivalente a la «revelación solista instrumental del año» de las Victoires de la Musique en Francia.

En 2014-2015, fue "Artista Joven en Residencia" durante seis meses en la Catedral de Saint-Louis en Nueva Orleans (Estados Unidos), donde ofreció numerosos recitales y masterclasses.

Karol Mossakowski comenzó a aprender piano y órgano a los tres años con su padre. Tras estudiar música en Polonia con Elżbieta Karolak y Jarosław Tarnawski, se incorporó a las clases de órgano, improvisación y escritura en el Conservatorio de París, donde tuvo como profesores a Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre y László Fassang.

Es profesor de improvisación en la Escuela Superior de Música del País Vasco (Musikene) y titular de los grandes órganos de la Catedral de Lille.

Karol Mossakowski interpretatzaile eta inprobisatzaile gisa duen gaitasunagatik da ezaguna. Aipatzekoak dira Pragako Udaberriko lehen saria eta Chartresko Sari Nagusia. Nazioartean ibilbide oso aktiboa du bi arlo horietan, eta etengabe lantzen ditu. Radio France Auditorioko organo-jole egoiliarra da 2019ko irailetik, eta kontzertu eta emanaldi ugariak publikoaren babesa lortu dute, berak duen karismari esker.

Bere azken eta etorkizuneko konpromisoen artean, aipatzekoak dira, Radio Franceko Auditorioan, Parisko Filarmonikoan, Lyongo Auditorioan, Varsoviako Auditorioan, Mariinsky Antzokian, Bruselako BOZAR Antzokian, Quebeceko Palais Montcalmen, Bambergeko Konzerthallen eta Wroclaw-ko National Music Forum-en. Hurrengo orkestrekin ere arituko da: Radio Franceko Orkestra Filarmonikoa, Bruselako Orkestra Filarmonikoa eta Varsoviako Orkestra Filarmonikoa. Myung-Whun Chung, Kent Nagano, Mikko Franck eta Stéphane Denève-ren zuzendaritzapean ere jardungo du.

Karol Mossakowskiren ustez, inprobisazioaren bidez musikari bizia ematea funtsezkoa da. Inprobisazioak momentu pribilegiatua izaten du bere emanaldietan, eta zinema mutuetan ondo garatzen du. Aipatzekoa da Gaumont-Pathé etxeak kaleratutako DVDa 2014ean Lyongo Lumière jaialdian Dreyer-en Juana de Arco filmari jarritako musika inprobisatuarekin.

Goraipamen ugari jaso ditu. 2010ean Feliks Nowowiejski Nazioarteko Lehiaketa irabazi zuen Poznan-en. 2015ean, Arte Ederretako Akademiak emandako Jean-Louis-Florentz Nazioarteko Lehiaketan Sari Nagusia eta Publikoaren Saria irabazi zituen Angersen. Baita Biarritzeko André-Marchal Sari Nagusia ere. 2016an, Boëllmann-Gigout Nazioarteko Saria irabazi zuen Estrasburgon. Urte berean, Poloniako Musika eta Dantza Institutu Nazionalaren saria jaso zuen, Frantziako Victoires de la Musique -ren "urteko bakarleri instrumentalaren" baliokidea dana.

2015. urtean, "Artista Gazte egoiliarra" izan zen sei hilabetez New Orleanseko (Estatu Batuak) Saint-Louis katedralean, eta bertan kontzertu eta master ugari eskaini zituen.

Hiru urte zituela bere aitarekin hasi zen pianoa eta organoa ikasten. Polonian Elżbieta Karolak eta Jarosław Tarnawski-rekin musika ikasi ondoren, Parisko kontserbatorioan sartu zen organo, inprobisazio eta idazketa Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre eta László Fassang irakasleekin ikasteko.

Inprobisazio irakaslea da Euskal Herriko Goi Mailako Musika Eskolan (Musikene) eta Lilleko Katedraleko organo handien titularra.