

Fernando Valladares
Carles Castell
Rosa María Calaf



jardunaldia (15) urriak
jornada octubre

GARAPEN JASANGARRIKO HELBURUAK ETA GIZARTE ONGIZATEA
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y BIENESTAR SOCIAL

Topic (Tolosa) • 10:00-14:00 • Castellano

“Biodibertsitatearen krisiak zer dakarren eta zer irabazten dugun, leheneratzen badugu”

Fernando Valladares biologian doktorea da, Ikerketa Zientifikoen Kontseilu Goreneko ikertzailea eta Madrilgo Rey Juan Carlos Unibertsitatean irakasle elkartua. Izen handiko zientzialaria da, eta ikerketa ugari egin ditu biodibertsitatearen zereginari eta klima-aldaketak eta giza jarduerak ekosistemetan dituzten inpaktuei buruz. 2021ean Jaume I saria jaso zuen, Ingurumenaren babesa kategorian.

“Naturagunek GJHak lortzeko eta lurralde-paradigma berria duten zeregina”

Carles Castell biologia-zientzietan doktorea da (ekologia espezialitatea) UABen. Hamar urtez, Mediterraneoeko ekosistemek perturbazioen aurrean duten dinamikari buruzko ikertzailea izan zen. Ondoren, natur ondarea planifikatu, kudeatu, jarraitu eta ikertzeko programak garatu ditu Bartzelonako Diputazioko Naturagunen Alorrean. Parkeen Europako Federazioaren Espainiako Ataleko lehendakaria izan da. Gaur egun, Bartzelonako Diputazioko Klima Ekintza Saileko ingurumen-programen eta ekintzen segimenduaren arduraduna da.

“Kazetaritza zorrotz eta independentearen beharra ingurumen krisiari aurre egiteko”

Rosa María Calaf, zuzenbidean eta kazetaritzan lizentziatua eta 1970etik RTVEN, korrespontsala izan da Estatu Batuetan, Sobietar Batasunean eta Errusian, Hego Amerikan, Italian eta Vatikanon, Asia Pazifikon eta Txinan. 183 herrialde bisitatu ditu, eta azken lau hamarkadetak historia osatu duten gertaerak azaldu ditu, lehen pertsonan aldaketak eta eredu-aldaketak bizi izan baitituzte.

“Lo que la crisis de biodiversidad implica y lo que ganamos si la revertimos”

Fernando Valladares es doctor en biología, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y profesor asociado en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Es un científico altamente citado, con numerosas investigaciones sobre el papel de la biodiversidad y los impactos del cambio climático y de la actividad humana en los ecosistemas. En 2021 recibe el Premio Jaume I en la categoría de Protección del Medio Ambiente.

“El papel de los espacios naturales en la consecución de los ODS y en el nuevo paradigma territorial”

Carles Castell es doctor en ciencias biológicas (especialidad ecología) por la UAB. Durante diez años trabajó como investigador sobre la dinámica de los ecosistemas mediterráneos ante las perturbaciones. Posteriormente ha desarrollado programas de planificación, gestión, seguimiento e investigación del patrimonio natural en el Área de Espacios Naturales de la Diputación de Barcelona. Ha sido Presidente de la Sección Española de la Federación Europea de Parques. Actualmente es responsable del seguimiento de programas y acciones ambientales en el Área de Acción Climática de la Diputación de Barcelona.

“La necesidad de un periodismo riguroso e independiente para afrontar la crisis medioambiental”

Rosa María Calaf, licenciada en derecho y periodismo y desde 1970 en RTVE, ha sido corresponsal en Estados Unidos, Unión Soviética y Rusia, Sudamérica, Italia y Vaticano, Asia Pacífico y China. Ha visitado 183 países y explicado los acontecimientos que han conformado la historia de las últimas cuatro décadas viviendo sus transformaciones y cambio de modelo en primera persona.

Pilar Rubio Remiro



hitzaldia (2) abenduak
charla diciembre

LIBURUEN BIDAIA
EL VIAJE DE LOS LIBROS

Topic (Tolosa) • 19:30-21:00 • Castellano

Liburu orok aukera ematen digu bere orriek daramaten bide ezezagunari jarraitzeko. Norbaitek hitzetan jarri zuen ibilbide hori, irakurleek esperientzia hori berpiztu ahal izateko. Norbaitek distira literarioa ateratzen jakin zuen bidaia errealak eta haren irakurketak mundua, jendea, gatazkak eta kulturak biziberritzera bultzatzen gaitu.

Pilar Rubio Remiro editorea, literaturaren kritika, hainbat komunikabidetako artikulugilea, kultur kudeatzailea eta liburu-saltzailea ohia da. Bere espezializazio-gaiak genero-ikuspegia duen bidaia, bidaiei buruzko literatura garaikidea eta Asia eta Afrikako narrazioak dira. Gaur egun, “*La Línea del Horizonte Ediciones*” aldizkariaren sortzaile eta zuzendaria da.

Todo libro nos brinda la oportunidad de seguir el camino desconocido al que nos lleva sus páginas. Un recorrido que alguien puso en palabras para que sus lectores podamos revivir esa experiencia. Viajes reales a los que alguien supo sacar brillo literario y cuya lectura nos mueve a visitar el mundo, sus gentes, sus conflictos y culturas.

Pilar Rubio Remiro es editora, crítica literaria, articulista en varios medios, gestora cultural y exlibrera. Sus temas de especialización son el viaje con perspectiva de género, la literatura contemporánea de viajes, así como narrativas de Asia y África. En la actualidad es fundadora y directora de “*La Línea del Horizonte Ediciones*”.



Babesle ofizialak
Patrocinadores oficiales



Babesleak
Patrocinadores



Laguntzaileak
Colaborador



COVID-19

Sarrera doan, gonbidapenarekin
www.topictolosa.com
Informazio gehiago: 943 650 414

Entrada libre con invitación
www.topictolosa.com
Para más información 943 650 414

mintegia (5-6-7) urriak
seminario octubre

BIDAIA EMAKUMEENA DA
EL VIAJE ES DE LAS MUJERES

Topic (Tolosa)
19:00-20:30
Castellano

Ikastaro honen bidez, emakumeek munduan egindako irudikapenak ezagutuko ditugu. Mendeetan zehar, bidaia debekatuta egon da haientzat, eta haien ahots eta begiradarik gabe, geografia batzuk ikusezinak geratu dira. Bidaia-irudien testu eta irudien bidez, gogoeta egingo dugu emakumeek naturan, paisaian eta, azken finean, aldaketa globalean duen inplikazioaz hausnartuko dugu.

Patricia Almarcegui idazlea eta literatura konparatuko irakaslea da. Literaturaren Estetikan eta Kultura Azterketetan oinarritzen da haren ikerketa. Irakasle gonbidatua izan da The American University of Caira eta Sorbonen, Paris. Ikerketa-egonaldia egin ditu Columbiako Unibertsitateko Literatura Konparatu eta Soziologiako Institutuan, New Yorken.

Hona hemen liburuetako batzuk: “*Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente*”, “*El sentido del viaje*” (Fray Luis de León 2. saiakera-saria), “*El pintor y la viajera*” (frantseserako eta perserako itzulpena), “*Una viajera por Asia Central*”, “*Conocer Irán*”, “*La memoria del cuerpo*” eta “*Los mitos del viaje*” (hamar urte baino gehiagoko bidaiari buruzko hausnarketa).

Kolaboratzailea da, besteak beste, eldiario.es, ABC, La Vanguardia eta El País egunkarietako kultura-gehirria. Shiratzen bizitzearen ondorioz, arte garaikidearen eta poesiaren proiektua ere idatzi zuen: “*El murmullo de la tumba de Hafez*” (poetaren hilobian aurkeztua, Shiraz, Matadero eta Casa Araben). Argitaratu berri du, “*Cuadernos perdidos de Japón*” (Candaya, 3. edizioa), frantsesera laster itzulita.

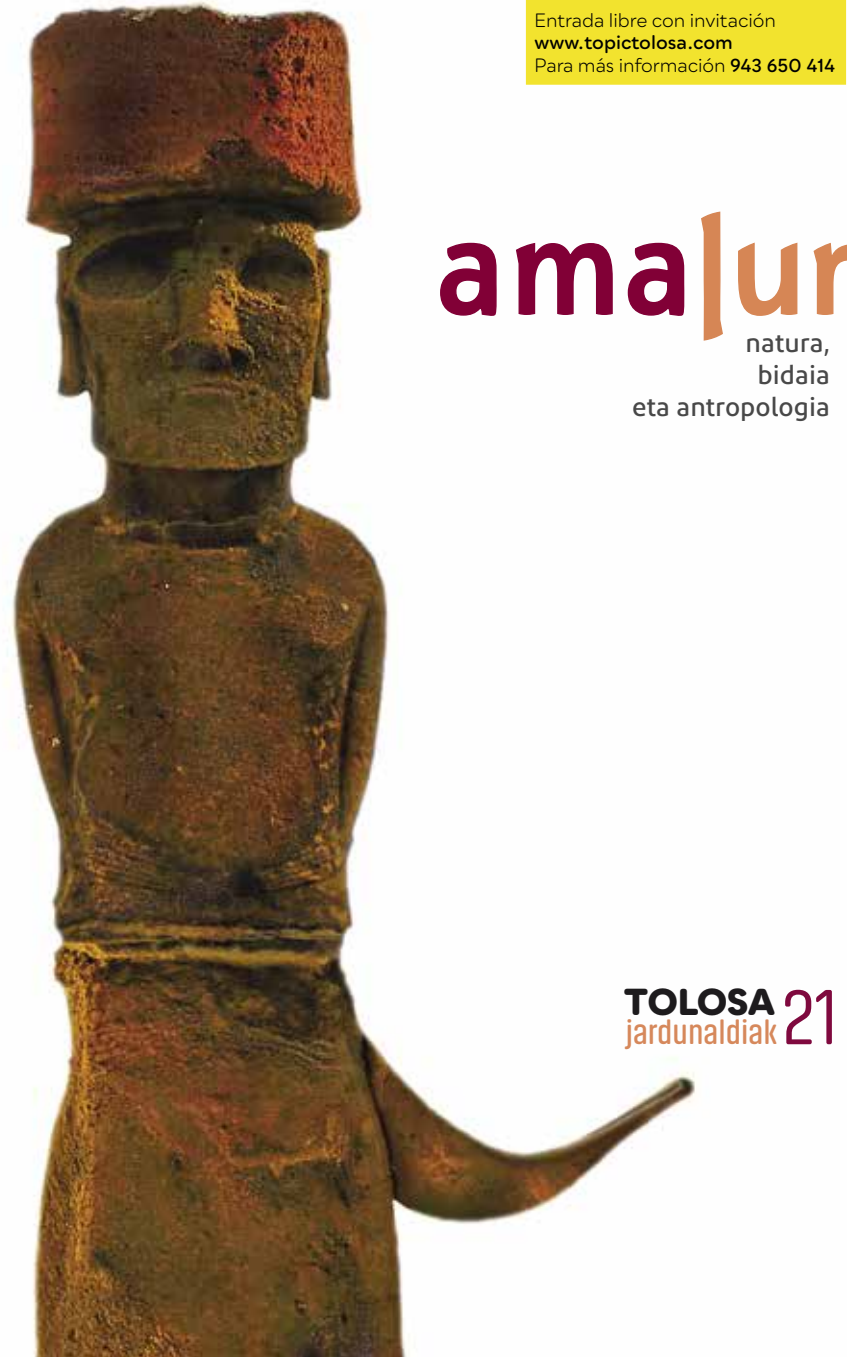
Este curso pretende aproximar a las representaciones del mundo hechas por las mujeres. Durante muchos siglos el viaje ha estado vetado para ellas y sin sus voces y miradas una parte de las geografías han quedado invisibles. A través de los textos e imágenes de las viajeras, reflexionaremos sobre el papel de la mujer en la naturaleza, el paisaje y, en definitiva, su implicación en el cambio global.

Patricia Almarcegui es escritora y profesora de Literatura Comparada. Su investigación se centra en la Estética Literaria y los Estudios Culturales. Ha sido profesora invitada en The American University of Cairo y en la Sorbonne, Paris. Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Literatura Comparada y Sociología de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Alguno de sus libros son: “*Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente*”, “*El sentido del viaje*” (2º premio de ensayo Fray Luis de León), “*El pintor y la viajera*” (traducción al francés y persa), “*Una viajera por Asia Central*”, “*Conocer Irán*”, “*La memoria del cuerpo*” y “*Los mitos del viaje*”, ensayo que recoge una reflexión sobre el viaje de más de diez años.

Es colaboradora, entre otros medios, de eldiario.es, suplemento cultural del ABC, La Vanguardia y El País. Fruto de su residencia en Shiraz, es autora también del proyecto de arte contemporáneo y poesía: “*El murmullo de la tumba de Hafez*” (presentado en la tumba del poeta en Shiraz, Matadero y Casa Árabe). Acaba de publicar, “*Cuadernos perdidos de Japón*” (Candaya, 3ª edición), con próxima traducción al francés.

Patricia Almarcegui



amajur
natura,
bidaia
eta antropologia

TOLOSA 21
jardunaldiak

