

ZINE FORUMA – V.O.S

NUEVO ORDEN **(Michel Franco)**

Apirilak 15, osteguna, 19:00

88 min

Mexiko DFn goi mailako ezkontza ospetsu bat ospatzen da, inguruko kaleetan klaseen arteko borrokan fokua jartzen duten protesta bortitzak gertatzen diren bitartean, egoera tirabiratsua estatu kolpe krudel batera eramanez. Emakume ezkontide gaztearen, eta bere familia aberatsarentzat lan egiten duten zerbitzarien begietatik ikusita, sistema politiko baten erorketaren eta ordezkio lazgarri berri baten jaiotzaren aztarnak jarraitzen ditu 'Orden Berria' k.

Ez da kasualitatea Michel Francoren azken filmak Munduko Ordena Berriari buruzko konspirazioaren teoria izena hartzea, honek, mundu mailan funtzionatuko lukeen eta sektore elitista eta plutarkikoek kontrolatuko luketen gobernu bakar bat sortzeko plan bat dagoela baieztatzen baitu.

Jakina, filmean motor gisa funtzionatzen duen zerbait badago, klase sozialen arteko talka da, une oro dagoena, modu batean edo bestean. Michel Francok idatzi, zuzendu, ekoitzi eta editatu du, eta mezu indartsu bat ematen duen film likits, zirrargarri eta anarkiko bat da; ohar bat ezkututzen duen distopia bat.

Nueva orden (2020) filmaren lehen ekitaldia Novellotarren etxean izango da, eta bertan Marian eta Alan (Dario Yazbek Bernal) bikotearen ezkontza ospatzen ari dira. Istiluen eta matxinaden berri badakigu zeharka. Francok modu sotilean sartzen gaitu, oraindik ez baita ezer agertu pantailan, zerbait handia gertatzeaz dagoela.

Bigarren ekitalditik aurrera, zarata eta indarkeria bat-batean sartzen dira zintan, manifestarietako batzuk Novellotarren etxean sartzen direnean. Inolako iragazkirik gabe, armak, indarkeria eta odola izango dira protagonista. Gordintasun bat, zalantzarik gabe, lasaiera ere besaulkian urduri jarriko duena. Hirugarren eta azken ekitaldian, Francok estatu-kolpe horren emaitza erakusten digu, bere iragarpen gisa interpreta daitekeena, ia profezia bat, gizarte-klaseen arteko borroka bat egin eta ordena berri bat ezarriko balitz gerta litekeenarena. Zuzendari mexikarra ez da erreprimitzen mezu indartsu, sozial eta politiko bat duen zinta bat idatzi eta zuzentzeko orduan.

Veneziako Epaimahaiaren Sari Nagusia 2020
Iberoamerikako Film Onenaren Saria - Forque Sariak 2020



NUEVO ORDEN **(Michel Franco)**

15 de abril, jueves, 19:00

88 min

En México D.F. se celebra una fastuosa boda de alta alcurnia mientras en las calles cercanas se viven violentas protestas con el foco en la lucha de clases, derivando la tensa situación en un cruento golpe de estado. Vista a través de los ojos de la joven novia del enlace y de los sirvientes que trabajan para su pudiente familia, 'Nuevo orden' sigue las huellas del derrumbe de un sistema político y del nacimiento de un desgarrador nuevo reemplazo.

No es casualidad que la última película de Michel Franco se titule como la teoría de la conspiración acerca del Nuevo Orden Mundial, la cual afirma la existencia de un plan diseñado para crear un gobierno único que funcionaría a nivel mundial y controlado por sectores elitistas y plutárquicos.

Evidentemente, si hay algo que funciona como motor en la película es el choque de clases sociales, presente en todo momento, ya sea de una forma u otra. Escrita, dirigida, producida y editada por Michel Franco, se trata de una película visceral, impactante y anárquica que lanza un fuerte mensaje; una distopía que esconde una advertencia.

El primer acto de la película Nuevo orden (2020) transcurre en la casa de los Novello, en la cual se está celebrando la boda de Marian y su prometido Alan (Darío Yazbek Bernal). Sabemos de los altercados y las revueltas de forma indirecta. Franco nos introduce de forma sutil, ya que todavía no ha aparecido nada en pantalla, que algo grande está a punto de suceder.

Es a partir del segundo acto que el ruido y la violencia irrumpen de golpe en la cinta, cuando varios de los manifestantes asaltan la casa de los Novello. Sin ningún tipo de filtro, las armas, la violencia y la sangre serán las protagonistas. Sin duda, una crudeza que hará estar inquieto en la butaca hasta al más tranquilo.

En el tercer y último acto, Franco nos muestra el resultado de este golpe de estado, el cual podría interpretarse como su vaticinio, casi una profecía, de lo que podría llegar a suceder si realmente se llevara a cabo una lucha entre clases sociales y se implantara un nuevo orden.

El director mexicano no se corta ni un pelo a la hora de escribir y dirigir una cinta con un mensaje tan potente, tanto social como político.

Gran Premio del Jurado-Festival de Venecia 2020
Premio a la Mejor Película iberoamericana-Premios Forqué 2020

