

# ZINE FORUMA – V.O.S

## Blanco en blanco

(Theo Court)

**Urtarrilak 7, osteguna, 19:00**

**100 min**

XX. mendearen atarikoan, Pedro (Alfredo Castro) Tierra del Fuego iritsi zen, lurralde etsai eta bortitz batera, Porter izeneko latifundista boteretsu baten ezkontzari argazkiak ateratzeko. Emazte izango dena, neskato bat besterik ez dena, bere obsesio bihurtzen da. Bere edertasuna harrapatu nahian, lurraldea menderatzen duen boterea traizionatzen du. Aurkitua eta zigortua izan ondoren, Pedrok ezin du ihes egin, eta Selknam natiboen genozidioarekin bizi den gizarte baten partaide eta konplize izaten amaitzen du.

Blanco en blanco Théo Court hispaniar zuzendariak zuzendutako drama historiko bat da. XX. mendearen hasieran, Julio Popper buru zuen kolono talde batek Selknam herriaren aurkako genozidioa egin zuen. Filma basakeria horretara hurbiltze bat da, urrutiko izugarrikeria aztertzen duen voyeur baten prisma. Pelikula izugarri limurtzailea eta sensoriala da, eta ikuslea istorio kezkarri batean murgilduko da.

Filmaren alderdi interesgarrietako bat Théo Courtek erakusten digun munduaren eta gaur egungo munduaren arteko paralelismoa da. Gizartearen segmentu batekiko (kasu honetan Selknam herri indigena) botere-abusua islatzeaz haratago, basakeriaren aurrean nola jokatzeko dugun aztertzen du filmak.

**Venezia 2019 - Fipresci saria Orizzonti sailean eta zuzendari onenaren saria  
La Habana 2019 – FIPRECI saria**

---

**Jueves 7 de enero, 19:00 horas**

**100 min**

*En el preludeo del siglo XX, Pedro (Alfredo Castro) llega a Tierra del Fuego, un territorio hostil y violento, para fotografiar el matrimonio de un poderoso latifundista, Mr Porter. La futura esposa, apenas una niña, se convierte en su obsesión. Tratando de capturar su belleza, traiciona al poder que domina el territorio. Descubierta y castigado, Pedro no puede escapar y acaba siendo partícipe y cómplice de una sociedad que convive con el genocidio de los nativos Selknam.*

*Blanco en blanco es un drama histórico, dirigido por el director hispano Théo Court. La cinta está ambientada en la Isla Grande de Tierra del Fuego a principios del siglo XX, cuando un grupo de colonos liderados por Julio Popper, perpetraron un genocidio contra el pueblo Selknam. La película es un acercamiento a dicha barbarie, desde el prisma de un voyeur que contempla el horror en la lejanía. Es una película tremendamente envolvente y sensorial, en donde el espectador se verá inmerso en una historia inquietante.*

*Uno de los aspectos interesantes de la película, es el paralelismo que se llega a apreciar entre el mundo que Théo Court nos muestra y el mundo actual. Más allá de reflejar un abuso de poder hacia un segmento de la sociedad (en este caso el pueblo indígena Selknam), la cinta indaga sobre cómo actuamos ante la barbarie.*

**Venezia 2019 – premio Fipresci en la sección Orizzonti y mejor director  
La Habana 2019 – premio FIPRECI**