



programazioa



BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS:

Urtarrilak 18, larunbata 11:00-13:00 / 18 de enero, sábado 11:00-13:00

Urtarrilak 19, igandea	17:00	Alfonbra magikoa	Haur zinea
	19:30	La odisea de los Giles	
	22:00	La odisea de los Giles	
Urtarrilak 20, astelehena	20:30	La odisea de los Giles	Ikuslearen eguna
Urtarrilak 23, osteguna	19:15	La verdad	j.b. zine foruma
	21:45	La verdad	j.b. zine foruma
Urtarrilak 25, larunbata	19:30	1917	Bonudunek +4,10€
	22:30	1917	Bonudunek +4,10€
Urtarrilak 26, igandea	17:00	Espías con disfraz	Haur zinea
	19:30	1917	Bonudunek +4,10€
	22:00	1917	Bonudunek +4,10€
Urtarrilak 27, astelehena	20:30	1917	Ikuslearen eguna
			Bonudunek +4,10€
Urtarrilak 30, osteguna	19:15	Longa noite	j.b. zine foruma
	21:45	Longa noite	j.b. zine foruma
Otsailak 1, larunbata	19:30	Los miserables	v.o. (sub. cast.)
	22:30	Los miserables	
Otsailak 2, igandea	17:00	Jumanji	Haur zinea
	19:30	La gran mentira	
	22:00	La gran mentira	
Otsailak 3, astelehena	20:30	Los miserables	Ikuslearen eguna.
Otsailak 6, osteguna	19:15	Fortuna	j.b. zine foruma
	21:45	Fortuna	j.b. zine foruma
Otsailak 8, larunbata	19:30	El oficial y el espia	
	22:30	El oficial y el espia	
Otsailak 9, igandea	17:00	Turuleka oiloa	Haur zinea
	19:30	La guerra de las corrientes	
	22:00	La guerra de las corrientes	
Otsailak 10, astelehena	20:30	El oficial y el espia	Ikuslearen eguna.
			v.o. (sub. cast.)

zinea

urtarrila-otsaila2020/enero-febrero 2020

Tolosako zine kluba

jatorrizko bertsiok/versiones originales

zine foruma



LA VERDAD (HIROKAZU KOREEDA) 105 MIN.

Fabienne Frantziako zinemako izar bat da. Maite eta miresten duten gizonez inguratuta bizi da: bikotekide berria, senar ohia, agentea... Bere oroitzapenak argitaratzea erabakiko du, eta bere alaba, Lumir, New Yorketik itzuliko da, han bizi baita familiarekin. Elkartu orduko liskarrean hasiko dira ama eta alaba: elkarri egiak esan eta kontuak eskatuko dizkiote, eta maitasunaz eta erresuminaz hitz egingo dute.

LONGA NOITE (ELOY ENCISO) 90 MIN.

Anxo regresa a su pueblo natal en la zona rural de Galicia. Allí se encuentra con el rencor tanto de ganadores como de vencidos, quienes le ven en peligro de profundizar en memorias que creían haber olvidado.

FORTUNA (GERMINAL ROAUX) 105 MIN.

Beste hainbat errefuxiatuekin batera, Suitza aldeko Alpeetan kokatutako monje katoliko batzuen monastegian hartuko du babesa Fortuna protagonistak. Jatorri etiopiarrekoa da, eta 14 urte besterik ditu kontinente berriko eremu hotzenera helduko denean. Kabir ezagutuko du bertan, jatorri afrikarreko gaztea ere, eta harekin maiteminduko da. Negua helduko da, eta, elurra gailurrak zuritu bitartean, monasterio horren hormen artean aurkituko dute babesa.

TOLOSA



Audi Autowag

Tolosako kulturarekin bat
Con la cultura en Tolosa



EUROPA CINEMAS



LA ODISEA DE LOS GILES
(SEBASTIAN BORENSZTEIN) 115 MIN. +12
Argentinan, gil esaten diete on puskei, inuzenteei eta, aldi berean, nolabaiteko arduragabekeriaz jokatzan dutenei. Halakoak dira Buenos Airesko herri bateko biztanleak. Beren aurrezki guztiak banku batean sartuko dituzte nekazarien kooperatiba bat sortzeko asmoz, etorkizuna aldatuko diela uste dutelako. Iruzur baten ondorioz, diru guztia galduko dute. Bertako futbolari mitiko bat, Perlassi, buruan dutela, justizia beren kabuz ezartzea erabakiko dute zortzi gil hauek, eta beren bizitzako gaurik legendarioena biziko dute.



1917 (SAM MENDES)
120 MIN. +12 (BONUTIK KANPO)
En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos, Schofield y Blake reciben una misión aparentemente imposible. En una carrera contrarreloj, deberán atravesar el territorio enemigo para entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados, entre ellos el propio hermano de Blake.



LOS MISERABLES
(LADJ LY) 100 MIN. +16
Stéphane delinkuentziaren aurkako brigadarekin bat egin berri du Montfermeilen, Parisko aldirietako ekialdeko auzo batean. Han eskarmentu handiko bi kide ezagutuko ditu, Chris eta Gwada, eta laster auzoko taldeen arteko tentsioen berri izango du. Malin jaiotako Ladj Ly frantziar zuzendariaren lehen lana, Epaimahaiaren Sariaren irabazlea Cannesko azken zinema-jaialdian.



LA GRAN MENTIRA
(BILL CONDON) 105 MIN. +16
Roy Courtney es un estafador profesional que no puede creer su suerte: ha conocido online a la adinerada viuda Betty McLeish. A medida que ella le abre su corazón, Roy se sorprende a sí mismo al darse cuenta de que alberga sentimientos hacia ella, convirtiendo lo que debería ser una estafa fácil y sencilla en una de las situaciones más complejas de su vida.



EL OFICIAL Y EL ESPIA
(ROMAN POLANSKI) 125 MIN. +12
1894. Biziarteko kartzela-zigorra ezarriko diote Alfred Deyfrus jatorri judutarreko ofizialari, ustez, Alemaniako armada espiatu izanagatik. Gaztea salatu duten borroka kideen artean dago Georges Picquart koronela, kontra inteligentzia unitatearen burua. Gizona atxiki ostean, filtrazioak amaituko direla uste du Picquartek, baina berehala konturatuko da alemaniarrek beren estrategia guztien berri izaten jarraituko dutela.

LA GUERRA DE LAS CORRIENTES
(ALFOSO GOMEZ-REJON) 105 MIN. +7
A finales del siglo XIX dos genios, Thomas Edison (Benedict) y George Westinghouse, compiten -éste último junto a Nikolai Tesla- para crear un sistema sustentable de electricidad y poder comercializarlo a todos los Estados Unidos en lo que se conoce como la 'guerra de las corrientes', una rivalidad entre ambos en la década de 1880 por el control del incipiente mercado de la generación y distribución de energía eléctrica.

HAUR ZINEA

ESPIAS CON DISFRAZ 100 MIN. +7
JUMANJI: SIGUIENTE NIVEL 120 MIN. +7
TURULEKA OILOA 80 MIN. DENENTZAT

