

BIOGRAFÍA

Pedro Guerra nació en Güímar (2 de Junio de 1966) en Santa Cruz de Tenerife (Canarias) hijo de Pedro Guerra Cabrera, primer presidente del Parlamento de Canarias y Senador por el Partido Socialista Obrero Español, y de Lourdes Mansito Pérez. Simultaneará sus estudios con los del Conservatorio Superior de Música de Tenerife.

Forma Taller Canario de Canción en 1985 junto con Rogelio Botanz y Andrés Molina. Con Taller grabará los discos Trapera (1987), Identidad (1988) A por todas (1989), contando con la colaboración de Silvio Rodríguez en la canción Encubrimiento de América), Rap a duras penas (1991), con las colaboraciones de Joaquín Sabina en "Con pinta de tipo que busca heroína", Luis Morera de Taburiente en "Berlín 90", Natxo de Felipe de Oskorri en "Garaldea", Luis Eduardo Aute en "Sobre la luna" y Cecilia Todd en "A qué cantar".

En 1993 se traslada a Madrid para iniciar su carrera en solitario. Allí se hace frecuente de salas como Libertad 8, Teatro Alfil etc... También colabora con otros artistas como músico y compositor: Ana Belén, Víctor Manuel, Joaquín Sabina, Cesárea Évora, María Bethania, Marta Sánchez, Javier Álvarez, Silvio Rodríguez, Lenine, Fito Páez, Lenine, Bebe, Miguel Poveda, Iván Ferreiro, Ismael Serrano, Quique González, Miguel Ríos, Luís Pastor, Paloma San Basilio, Amistades Peligrosas, el grupo Cómplices etc...

En 1995 publica su primer disco en solitario, Golosinas, grabado en directo y en el que se incluiría la canción Contamíname, grabada anteriormente por Víctor Manuel y Ana Belén. Por la canción Contamíname recibiría el Premio Ondas a la mejor canción en 1994.

Fue en 1997 gracias a Tan cerca de mí cuando el artista consolida su carrera musical con la canción "Debajo del puente".

En 1998 compone la banda sonora de la película Mararía por la que recibirá una nominación a los Premios Goya y el Premio de la Música a la mejor Banda Sonora.

En 1999 sale a la luz Raíz, disco donde recupera sonoridades propias de la música canaria.

Ofrenda (2001) con la colaboración de Lenine, Daniela Mercury y Julieta Venegas
Hijas de Eva en 2002 un trabajo que habla de la realidad de la mujer en el mundo.
Contando con la colaboración de Silvio Rodríguez y Fito Páez.

En el 2003 junto con el poeta Ángel González graba el disco libro
La palabra en el aire, ambos realizan una gira en la que el poeta recita y el cantautor interpreta los poemas musicados en el disco.

Bolsillos (2004) es un disco solo a guitarra y temas comprometidos.

En ese mismo año participa en el disco colectivo "Neruda en el corazón" que celebra el centenario de Pablo Neruda poniendo música al poema Antes de amarte, amor (Soneto XXV).

En el 2005 participa y coordina musicalmente el disco grabado en directo Contaminados, donde él participa, y con las actuaciones de Chico César, Javier Ruibal y Julieta Venegas.

En 2008 tras casi cuatro años de retiro vuelve con su disco más íntimo y familiar: Vidas.

En Julio de ese mismo año saldrá la versión en directo de Vidas: Vidas en vivo. Con las colaboraciones de Miguel Ríos, Luís Pastor, Quique González, Ismael Serrano y Bebe. En 2010 el artista homenajea a las canciones que marcaron su trayectoria musical con dos volúmenes de versiones: Alma mía Versiones Volumen I y Contigo en la distancia Versiones Volumen II

En Marzo de 2011 aparece su trabajo discográfico El mono espabilado. Con las colaboraciones de Miguel Poveda, Iván Ferreiro, Enrique Bunbury entre otros. Este mismo año el artista compone para el disco Sonetos para la Libertad de Miguel Poveda la música de 9 de las canciones del disco.

En 2013 el artista celebra sus 30 Años en la música con un disco recopilatorio. En esta ocasión cuenta con un gran número de artistas reconocidos mundialmente. Este mismo año complementa este trabajo con 20 Años Libertad 8 con artistas invitados del que se graba un DVD en directo.

En Abril de 2016 edita sus dos últimos discos hasta fecha Arde Estocolmo con canciones suyas y 14 de Ciento Volando de 14 con sonetos de Joaquín Sabina musicalizados por el artista. Este mismo año recibe la Nominación a los Grammy Latino al Mejor álbum.

A finales de 2016 aparece su primer Poemario Hurgando en la caja negra.

Septiembre 2018 sale a la venta #golosinas2018 Una edición remasterizada de su primer disco con cuatro colaboraciones excepcionales: Rozalén (Las gafas de Lennon), Vanesa Martín (Contamíname), Pablo López (Deseo) y Juanes (Peter Pan). Estas colaboraciones aparecen como Bonus Track del disco .

SINOPSIS

Pedro Guerra presenta la gira Golosinas 2018 acompañado de Batería y Bajo en el escenario.

Un repertorio excepcional en el que las canciones protagonistas serán las míticas de su primer disco Golosinas (1995) Con una musicalidad extraordinaria e inigualable para sentir la auténtica emoción que se vivió entonces y las nuevas que se sentirán después de 25 años.

El artista hará un repaso exhaustivo y muy estudiado para su público, más fiel y para los que se embarquen por primera vez en este proyecto, donde disfrutarán y se Contaminarán inevitablemente de este concierto único e irrepetible.

FORMACIÓN MUSICAL

PEDRO GUERRA: Voz y guitarra

ANTONIO GIL: Bajo

GUILLERMO MOLINA: Batería

ENLACES

www.pedroguerra.com

FB PEDROGUERRA

YOUTUBE pedrogueravideo

INSTAGRAM @pedro_guerra @cabrerizomaria

TWITTER @_guerrapedro @cabrerizomaria