

PACO NADAL
"Groenlandia, la isla del hielo"

4 *maiatza*
19:30
Casino elkartea

Groenlandia es una tierra fascinante, pero para disfrutarla con intensidad hay que calzarse las botas de trekking e internarse por sus valles solitarios y sus glaciares. O tomar un kayak y navegar por sus fiordos, rodeados de icebergs. Solo así se puede percibir la verdadera dimensión de una tierra tan inhóspita como bella.



"Nací en Murcia, cosa que llevo muy a gala, y ya de bien joven lo tuve claro: a mi lo que me gustaba era el perpetuo movimiento. Desde hace muchos años vivo en Madrid, o más bien tengo una cama allí, porque paso más de dos tercios del año dando tumbos por el mundo. Escribo todas las semanas sobre viajes en **El País**, me puedes escuchar todos los viernes por la tarde en la **Cadena Ser** y he colaborado con muchas cadenas de televisión, con casi todas las revistas de viaje y en otras muchas radios. Dirijo y produzco documentales, soy bloguero, fotógrafo y –según dicen ahora– prescriptor. Aunque a mi eso me suena más a un señor con bata blanca que reparte paracetamol que a un reportero".



amalur
natura, bidaia eta antropologia

jardunaldiak
2018
TOLOSA

📍 **topic** → Euskal Herria Plaza 1, 20400 TOLOSA
📍 **Casino elkartea** → Plaza Zaharra 1, 20400 TOLOSA



Babesle ofiziala
Patrocinador oficial

TOLOSA

Babesleak
Patrocinadores



Laguntzaileak
Colaboradores

mr.erskin **topic** Casino de Tolosa

Antolatzaileak
Organizadores



amalur
natura, bidaia eta antropologia

jardunaldiak 2018
TOLOSA

Bidaia hastera doa

AURKEZPENA

Hizlariak, babesleak, laguntzaileak, antolakuntzan gabiltzanok eta zuek guztiok, **amalur** jardunaldien lagunak; ezagunak batzuk, besteak ez hainbeste, urtez urte eta pausoz pauso, elkartzen gaituzten topaketa hauen inguruan bildu gara berriz ere.

Ongi Etorri!!

Beti bezala, urduri eta ilusioz beterik gaude. Bidaia hastera doa, inoiz ez da berdín baina... nora eramango gaituzte aurtén? Zeintzuk izango ote dira urte honetako bidailagunak? Abiapuntua Tolosan dugu eta geografía ezezagunetan murgiltzeko asmoa dugu. Munduko herriak eta pertsonak dira gure jomuga. Arnasa hartu, begiak itxi eta iparorratzaren dantza jarraitu. Amets egin! **Shangai, India, Yemen, Oman, Groenlandia...**

Bagoaz!!



La fuerza del círculo

PRESENTACIÓN

Un año más **amalur** se cita con todo el mundo. El mundo geográfico y el mundo que representamos todos y cada uno de los que integramos parte de este proyecto. Público, ponentes, instituciones, amigos, conocidos y desconocidos, organización,... formamos un círculo que permite avanzar con paso firme.

La cita con el otro mundo, el geográfico, llega con fuerzas renovadas y con nuevas secciones que nos trasladarán a lugares tales como las antípodas. **Shanghái, India**, la isla de **Socotra** en Yemen, **Omán** y **Groenlandia** de la mano de gentes que merecen la pena.

No nos gustan las líneas rectas. Nos gustan las curvas, aquéllas que forman los tipis y que reúnen a toda la comunidad alrededor de un fuego. Nuestro fuego es amalur y nuestro tipi es Tolosa. Esta es la verdadera fuerza del círculo.

DANIEL LANDA
"Pacífico, un viaje a los confines del Hombre"

2 *martxo*
marzo
19:30
topic

"Hace años, decidimos salirnos del camino. Buscamos el lado menos convencional de este oficio y enfrentamos al vértigo de viajar durante un año desde Japón a Nueva Zelanda. La aventura nos acercó a las comunidades indígenas más fascinantes del Pacífico. Somos un grupo de gente normal viviendo una aventura extraordinaria, empeñados en contar historias humanas en los confines del mundo."

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra y Máster en Producción Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

Daniel es periodista y realizador de documentales. Ha dirigido y presentado varias expediciones que suman en total unos 100 países de todo el mundo.



Daniel

MÓNICA HERNÁNDEZ
"Sola en Omán, donde nadie conoce a Simbad... ni al sultán"

16 *martxo*
marzo
19:30
topic

Este país del golfo pérsico es uno de los sultanatos más enigmáticos de la tierra. Los omaníes adoran al sultán Qaboos al tiempo que nadie le ha visto ni sabe nada de él. Tampoco se ven por allí mujeres blancas, mujeres viajeras, turismo independiente. No es un país barato, no está de moda, no es fácil moverse de un lugar a otro. A cambio, las carreteras están más desarrolladas que en muchos países occidentales, abundan los paisajes desérticos, los zocos, las fortalezas y de sus puertos salió Simbad el marino a quien, por cierto, tampoco nadie conoce.



Mónica

"Viajo por afición, por vicio, por placer, por necesidad, viajo por perdición, viajo por nada. Viajo sin rumbo, sin mapas, sin guías, sin norte, a veces viajo sin ganas. Viajo para no estar sola, para no morir, para escapar, viajo para buscar, para seguir existiendo, viajera literaria. Mis citas favoritas: *Donde hay un deseo, hay un camino* y *Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos*. Me llamo Mónica y soy periodista".

ZIGOR ALDAMA
"48 horas en Shangái con Zigor Aldama"

22 *martxo*
marzo
19:30
topic

Perla o puta. **Shanghái** nunca deja indiferente y siempre provoca sentimientos encontrados. Es una ciudad de extremos, hija del colonialismo europeo y madre del comunismo chino. Con 24 millones de habitantes, la capital económica de China es también la megalópolis más poblada del país y reflejo de la ambición que impulsa a la segunda potencia mundial. Es un fascinante cóctel en el que pasado y futuro no dejan tiempo para el presente. La ciudad en la que el Gobierno pone a prueba reformas que luego extenderá por el resto del territorio: desde zonas de libre comercio, hasta circuitos experimentales para automóviles autónomos. El recorrido que propongo no es turístico, sino histórico y social. Es más, servirá para entender hacia dónde irá China en el futuro.



Zigor Aldama (Bilbao, 1980) se licenció en Periodismo por la Universidad del País Vasco y viajó por primera vez a China en 1999, alentado por una relación sentimental que le hizo quedarse en la ciudad de Shenzhen. Comenzó su carrera profesional en 2001 como colaborador de los medios regionales vascos **Deia** y **Berría**. Desde entonces, su trabajo se ha centrado en temas sociales, culturales, y económicos. Desde 2005 vive en Shanghái, y actualmente es el corresponsal en Extremo Oriente del grupo **Vocento**, así como colaborador de medios como **El País**, **La Repubblica** (Italia), **South China Morning Post** (Hong Kong), **Asian Geographic**, o **Al Jazeera** (Catar).



Zigor

MAIALEN LUJANBIO
"Bidaia burubideetan barrena"

18 *apirila*
abril
19:30
topic

Bakarrik bidaiatu izan du sarriago: Australiara edo Kanadara, besteak beste. Bi herrialde hauek adibidez trenez zeharkatu zituen. Pentsatu ere ondoen oinez egiten duenez, bidaiaren mugimendua eta lekualdatzea beti gertatzen zaio hausnarketarako leku eta une emankorra. "Bidaia burubideetan barrena" bizipenen eta haien gaineko gogoeten hitzezko nahasketa bat izango da.

Bertsolaria. **Arte ederretan lizentziaduna** da. Letren mundua du bere habitat naturala. Hitzak bertsotan, hitzak irratiz edo hitzak musikarekin landu izan ditu. **Ornitorrinkus** deitu zuten hitzen eta hotsen proiektu bateko parte izan zen. Eta **Ornitorrinkus** hark adibidez, lotura zuzena zuen bere animalia eta bidaia zaletasunarekin. Munduan barrena zenbait txango egindakoa da. Talde biadaian, "PANGEA lurraren sakonuneetara bidaia" proiektuan parte hartu zuen.

NAGORE ECEIZA & IGOR ARABOLAZA
"Fifty rupees only"

20 *apirila*
abril
19:30
topic

Premio **Amnistía Internacional** al mejor proyecto documental

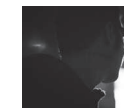
ESTRENO del cortometraje documental

Mientras las películas de Bollywood alimentan la imaginación de los jóvenes en India proyectando maravillosas y apasionadas historias de amor, la realidad de muchos de estos jóvenes es bien distinta; sus padres decidirán su destino con el SAGAI: una ceremonia, un contrato en el que comprometerán a sus hijos con su futuro cónyuge que probablemente ni siquiera conocen y con quien se casarán una vez superada la mayoría de edad o incluso antes. ¿Dónde queda el amor más allá de las películas?



Nagore

Nagore, realizadora y fotógrafa. Trabaja desde 2013 como freelance bajo el nombre **EL SANTO Films** para Agencias de Comunicación, ONGD, empresas y clientes finales. Ha dirigido hasta la fecha dos cortometrajes documentales: **Fifty Rupees Only** (2016) y **Larre Motzean** (2014). Actualmente tiene en marcha dos proyectos documentales de temática medioambiental.



Igor

Igor, realizador audiovisual en **mr.erskin**. Lleva realizando trabajos audiovisuales desde el año 2002 para todo tipo de Instituciones, marcas y empresas sobre todo en el País Vasco y Barcelona.



JORDI ESTEVA
"Socotra, la isla de los genios"

27 *apirila*
abril
19:30
Casino elkártea

Situada en el océano Índico, entre el Cuerno de África y la península arábiga, la isla de Socotra ha permanecido aislada durante siglos. En la isla crecen el árbol del incienso y el de la mirra, cuyas resinas eran utilizadas en la medicina antigua y en la momificación; Abunda el drago o árbol de la sangre del dragón en forma de seta gigante cuya savia fue utilizada por los gladiadores. Desde tiempos remotos la isla se ha asociado con el misterio. Para los griegos era la morada del Ave Fénix y para los árabes, la del Ave Roc. Los habitantes de Socotra, aislados en sus montañas, hablan un antiguo idioma relacionado con el sabeo y alrededor de un fuego cuentan historias de duendes y monstruos.

Es un apasionado de las culturas orientales y africanas, a las que ha dedicado la mayor parte de su trabajo. Ha publicado varios libros: **Los oasis de Egipto** (Lunwerg), **Mil y una voces** (El País/Aguilar), **Viaje al país de las almas** (Pre-Textos), **Los árabes del mar** (Península), **Socotra la isla de los genios** (Atalanta), **Socotra** (Atalanta).

Ha filmado varias películas basadas en sus propios libros.



Jordi